

ITSUP - L'ATELIER

 *CATALOGO DI FINITURE SPECIALI*

INDICE

INTRODUZIONE – FINITURE SPECIALI 3

LA CALCE E LE TERRE 4

LAVORAZIONI PITTORICHE E DECORATIVE 5

MATERICI 6

TEXTURES FINITURE SPECIALI

CALCI 7

TERRE E ARGILLE 11

MATERICI 14



SPECIAL FINISHES

L'ATELIER DEL RIVESTIMENTO ARTISTICO

L'atelier del rivestimento artistico di superfici e di interni è l'espressione più creativa del nostro approccio "tailor made".

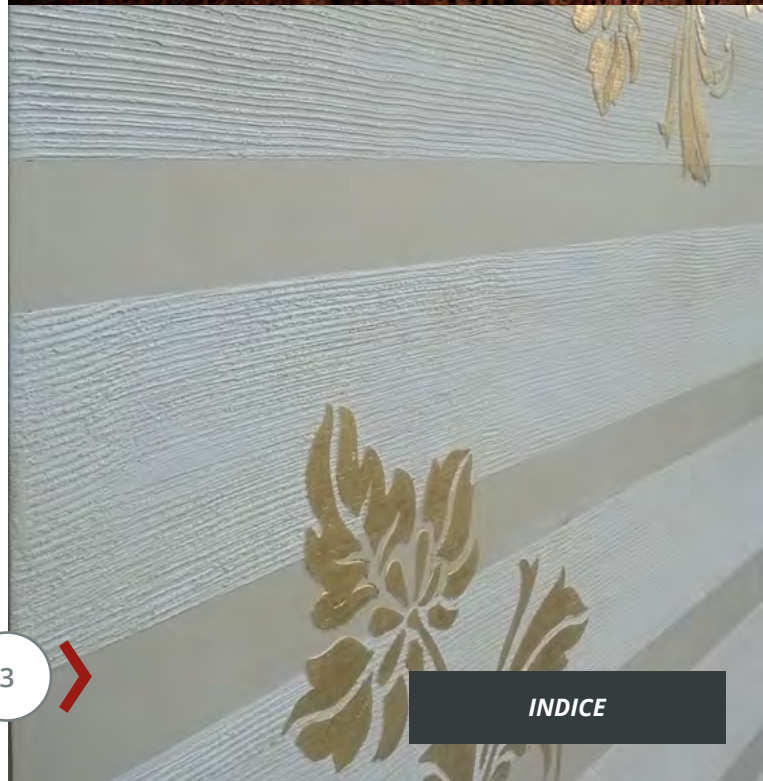
Il dinamismo del team, composto da artisti, art designer e artigiani, selezionati in anni di lavoro e di esperienza, rendono esclusiva ogni lavorazione.

La finitura e la decorazione sono concepiti come stile.

Mediante le applicazioni e lo studio *texture, grafiche, colori e materia*, abbiamo creato un nuovo linguaggio.

Pensiamo alla materia *come nuova pelle*, come un vestito sartoriale, nella sua forma più immaginaria: *metallica, traslucida, grezza, consunta, sensoriale*.

Ogni lavorazione si accarezza con lo sguardo, si materializza con il tatto ed evoca il ricordo senza tempo delle origini della materia. Poliedriche estensioni, perfezioni dei dettagli, armonia degli effetti compongono *opere di art design*, uniche e preziose.



ITSUP
l'atelier

ITSUP - ARTISTS AT WORK
www.itsupmilano.com



3

INDICE

LA CALCE E LE TERRE

I RIVESTIMENTI DELLA NATURA

La calce è un materiale naturale dalle radici antiche, oggi sempre più valorizzato ed attuale, con grandi caratteristiche di permeabilità e traspirazione.

La terra cruda è il materiale edilizio più antico ed ecosostenibile. È un composto di argilla e inerti naturali, che essicano all'aria senza bisogno di cottura.

L'utilizzo della *calce* può comporre molti rivestimenti sia materici che lisci: *stucchi veneziani, grasselli di calce, marmorini, lavorazioni con effetto intonaco antico, tadelakt*.

Gli impasti in *Terra Cruda* possono essere additivati con leganti minerali o sintetici e danno forma a spazi e superfici dalla matericità e bellezza senza tempo.

La versatilità e l'estetica di questi materiali ancestrali, rispondono perfettamente a valori e gusto contemporanei.

Itsup, specializzato nell'utilizzo di questi elementi materici, può creare e progettare *texture uniche* e personalizzabili con bassorilievi e trame irripetibili.



ITSUP
l'atelier

ITSUP - ARTISTS AT WORK
www.itsupmilano.com



INDICE

LAVORAZIONI PICTORICHE E DECORATIVE

SOLUZIONI ARTISTICHE PER L'INTERIOR DESIGN

Le nostre competenze derivano da studio e anni di sperimentazione di tecniche pittoriche antiche e moderne. Dorature, graffito, olio, acrilico, sono solo alcuni degli elementi di lavorazione rivisti in nuove forme, risultato di talenti e libere espressioni pittorico – decorative, mirate alla progettazione di decorazioni artistiche uniche.

Trompe l'oeil , dipinti murali, ricreazione di marmi perfetti, mosaici hand made, oggetti di arredamento, allestimenti scenografici, sono tra le nostre lavorazioni più ricercate. Misceliamo e coordiniamo tra loro varie tecniche accostando diversi materiali come stucchi, resine, malte a rilievo, tessuti, carte, tessere di mosaico o inserti di metallo, arricchendo ogni realizzazione di originalità e stile.



I MATERIALI

ITSUP, STILISTA DELLE SUPERFICI

Lavoriamo le superfici facendo emergere dalla materia una stratificazione temporale, attraverso la sovrapposizione di decori e materiali poveri che riaffiorano tra le resine, i micro cementi o tra le malte naturali patinate con cere e pigmenti. La superficie si racconta, attraverso una tecnica che conferisce alla materia una dimensione fortemente tattile.

Effetti texture a rilievo, con imprinting di tessuti, garze, forme astratte, foglie e cortecce, si imprimono sulla superficie di diversi tipi di materiali come legno, laminati o materiali plastici, diventano straordinarie ed inconsuete trame personalizzate.

Una nuova forma materica nell'interpretazione del rivestimento d'autore: scenografica, immaginaria, rivoluzionaria.

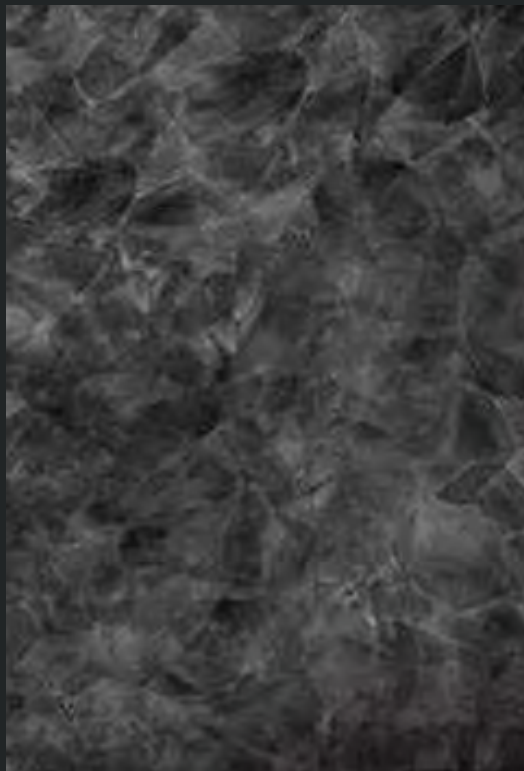






A.1 EFFETTO:
MATERIALE:
COLORE:
FINITURA:

TADELAKT
CALCE DI MARRAKECH
CACHI
SAPONE DI OLIVE NERE



A.2 EFFETTO:
MATERIALE:
COLORE:
FINITURA:

STUCCO VENEZIANO
 GRASSELLO DI CALCE
 NERO
 CERA D'API



A.3 EFFETTO:
MATERIALE:

COLORE:
FINITURA:

MODELLO PER BOISERIE
 MARMORINO DI CALCE A RILIEVO CON EFFETTI DECORATIVI
 + APPLICAZIONE FOGLIA ARGENTO
 BLU DI PRUSSIA / ARGENTO
 SAPONE DI MARSIGLIA



A.4 EFFETTO:
MATERIALE:
COLORE:
FINITURA:

MODELLO PER BOISERIE
MARMORINO DI CALCE A RILIEVO CON EFFETTI DECORATIVI
BIANCO / SABBIA / ORO
SAPONE DI MARSIGLIA



A.5 EFFETTO:
MATERIALE:
COLORE:
FINITURA:

MODELLO PER BOISERIE
MARMORINO DI CALCE A RILIEVO CON EFFETTI DECORATIVI
ROSA ANTICO / MADREPERLA
SAPONE DI MARSIGLIA



B.1 EFFETTO:

MATERIALE:

COLORE:

FINITURA:

TERRA CRUDA "FORMA D'ARGILLA"
INTONACHINO FINE DI ARGILLA E LEGANTI MINERALI
MELOGRANO
NATURALE CON CONSOLIDANTE NANOMERICO



B.2 EFFETTO:
MATERIALE:
COLORE:
FINITURA:

TERRA CRUDA "FORMA D'ARGILLA TRAME DI SUPERFICIE"
INTONACHINO FINE DI ARGILLA E LEGANTI MINERALI
MELOGRANO
NATURALE CON CONSOLIDANTE NANOMERICO



B.3 EFFETTO:
MATERIALE:
COLORE:
FINITURA:

TERRA CRUDA "FORMA D'ARGILLA FOSSIL"
INTONACHINO FINE DI ARGILLA E LEGANTI MINERALI
MELOGRANO
NATURALE CON CONSOLIDANTE NANOMERICO



B.4 EFFETTO:
MATERIALE:
COLORE:
FINITURA:

TERRA CRUDA "MULTITERRA"
TERRA A GRANA GROSSA DI ARGILLA E LEGANTI MINERALI
MATTONE
NATURALE CON CONSOLIDANTE NANOMERICO



B.5 EFFETTO:
MATERIALE:
COLORE:
FINITURA:

TERRA CRUDA "MULTITERRA FOSSIL"
TERRA A GRANA GROSSA DI ARGILLA E LEGANTI MINERALI
MATTONE
NATURALE CON CONSOLIDANTE NANOMERICO



G.1 EFFETTO:

MATERIALE:

COLORE:

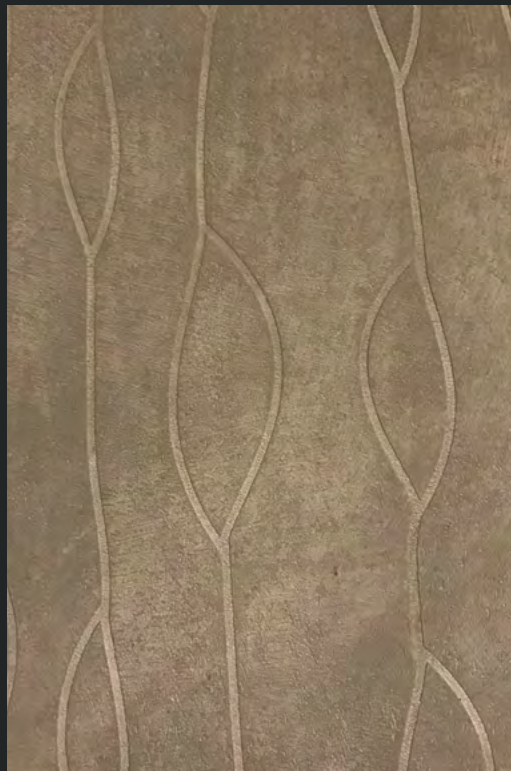
FINITURA:

GESSATO

MICROCEMENTO

NERO / BRONZO

SAPONE DI MARSIGLIA



G.2 EFFETTO:

MATERIALE:

COLORE:

FINITURA:

NATURA DESIGN

MICROCEMENTO

TORTORA

SAPONE DI MARSIGLIA



G.3 EFFETTO:
MATERIALE:
COLORE:
FINITURA:

ESAGONI
MICROCEMENTO
CAPPUCCINO
SAPONE DI MARSIGLIA



G.4 EFFETTO:
MATERIALE:
COLORE:
FINITURA:

RIGATINO
MICROCEMENTO
BRONZO
SAPONE DI MARSIGLIA



G.5 EFFETTO:
MATERIALE: TAPPEZZERIA
MICROCEMENTO
COLORE: TERRACOTTA / RAME
FINITURA: SAPONE DI MARSIGLIA



G.6 EFFETTO:
MATERIALE: TAPPEZZERIA
MICROCEMENTO
COLORE: TERRACOTTA / ORO
FINITURA: SAPONE DI MARSIGLIA



G.7 EFFETTO: FIGURE GEOMETRICHE
MATERIALE: MICROCEMENTO
COLORE: GRIGIO VELATURA ORO PALLIDO
FINITURA: SAPONE DI MARSIGLIA



G.8 EFFETTO: FOGLIE IMPRESSE
MATERIALE: MICROCEMENTO
COLORE: GINGER VELATURA ORO PALLIDO ROSATO
FINITURA: SAPONE DI MARSIGLIA



G.9 EFFETTO:
MATERIALE:
COLORE:
FINITURA:

NIDO D'APE
MICROCEMENTO
DUNE
SAPONE DI MARSIGLIA



G.10 EFFETTO:
MATERIALE:
COLORE:
FINITURA:

RIGATINO SOTTILE
MICROCEMENTO
LINO DORATO
SAPONE DI MARSIGLIA



G.11 EFFETTO: ONDE
MATERIALE: MICROCEMENTO
COLORE: SABBIA
FINITURA: SAPONE DI MARSIGLIA



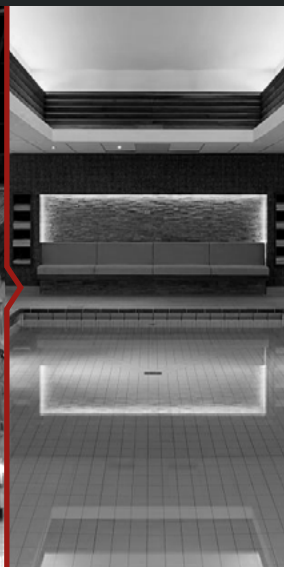
G.12 EFFETTO: MEMORIE DI TESSUTO
MATERIALE: MICROCEMENTO
COLORE: CAFFELATTE
FINITURA: SAPONE DI MARSIGLIA



G.13 EFFETTO: KLIMT
MATERIALE: MICROCEMENTO CON VELATURE ARGENTO
COLORE: BIANCO / NERO / ARGENTO
FINITURA: SATINATA



G.14 EFFETTO: TAPPETO
MATERIALE: MICROCEMENTO
COLORE: BEIGE ANTICO
FINITURA: RESINA TRASPARENTE SATINATA



Via Walter Tobagi, 13/c
20143 Milan – Italie
tel. +39 028137091
info@itsupmilano.com