

ITSUP - L'ATELIER

CATALOGO DI FINITURE SPECIALI

INDICE

INTRODUZIONE – FINITURE SPECIALI

LA CALCE E LE TERRE

LAVORAZIONI PITTORICHE E DECORATIVE

MATERICI

3

4

5

6

TEXTURES FINITURE SPECIALI

CALCI

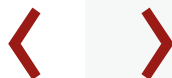
TERRE E ARGILLE

MATERICI

7

11

14



SPECIAL FINISHES

L'ATELIER DEL RIVESTIMENTO ARTISTICO

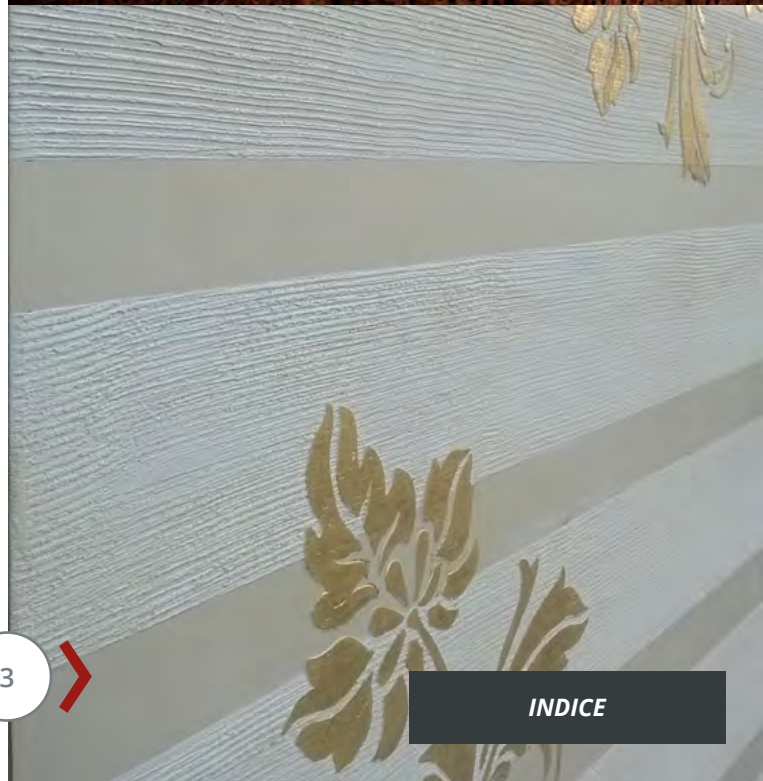
L'atelier del rivestimento artistico di superfici e di interni è l'espressione più creativa del nostro approccio "tailor made".

Il dinamismo del team, composto da artisti, art designer e artigiani, selezionati in anni di lavoro e di esperienza, rendono esclusiva ogni lavorazione. La finitura e la decorazione sono concepiti come stile.

Mediante le applicazioni e lo studio *texture, grafiche, colori e materia*, abbiamo creato un nuovo linguaggio.

Pensiamo alla materia *come nuova pelle*, come un vestito sartoriale, nella sua forma più immaginaria: *metallica, traslucida, grezza, consunta, sensoriale*.

Ogni lavorazione si accarezza con lo sguardo, si materializza con il tatto ed evoca il ricordo senza tempo delle origini della materia. Poliedriche estensioni, perfezioni dei dettagli, armonia degli effetti compongono *opere di art design*, uniche e preziose.



ITSUP
l'atelier

ITSUP - ARTISTS AT WORK
www.itsupmilano.com



3

INDICE

LA CALCE E LE TERRE

I RIVESTIMENTI DELLA NATURA

La calce è un materiale naturale dalle radici antiche, oggi sempre più valorizzato ed attuale, con grandi caratteristiche di permeabilità e traspirazione.

La terra cruda è il materiale edilizio più antico ed ecosostenibile. È un composto di argilla e inerti naturali, che essiccano all'aria senza bisogno di cottura. L'utilizzo della *calce* può comporre molti rivestimenti sia materici che lisci: *stucchi veneziani, grasselli di calce, marmorini, lavorazioni con effetto intonaco antico, tadelakt*.

Gli impasti in *Terra Cruda* possono essere additivati con leganti minerali o sintetici e danno forma a spazi e superfici dalla matericità e bellezza senza tempo. La versatilità e l'estetica di questi materiali ancestrali, rispondono perfettamente a valori e gusto contemporanei.

Itsup, specializzato nell'utilizzo di questi elementi materici, può creare e progettare *texture uniche* e personalizzabili con bassorilievi e trame irripetibili.



ITSUP
l'atelier

ITSUP - ARTISTS AT WORK
www.itsupmilano.com



INDICE

LAVORAZIONI PITTORICHE E DECORATIVE

SOLUZIONI ARTISTICHE PER L'INTERIOR DESIGN

Le nostre competenze derivano da studio e anni di sperimentazione di tecniche pittoriche antiche e moderne. Dorature, graffito, olio, acrilico, sono solo alcuni degli elementi di lavorazione rivisti in nuove forme, risultato di talenti e libere espressioni pittorico – decorative, mirate alla progettazione di decorazioni artistiche uniche.

Trompe l'oeil , dipinti murali, ricreazione di marmi perfetti, mosaici hand made, oggetti di arredamento, allestimenti scenografici, sono tra le nostre lavorazioni più ricercate. Misceliamo e coordiniamo tra loro varie tecniche accostando diversi materiali come stucchi, resine, malte a rilievo, tessuti, carte, tessere di mosaico o inserti di metallo, arricchendo ogni realizzazione di originalità e stile.



I MATERIALI

ITSUP, STILISTA DELLE SUPERFICI

Lavoriamo le superfici facendo emergere dalla materia una stratificazione temporale, attraverso la sovrapposizione di decori e materiali poveri che riaffiorano tra le resine, i micro cementi o tra le malte naturali patinate con cere e pigmenti.

La superficie si racconta, attraverso una tecnica che conferisce alla materia una dimensione fortemente tattile.

Effetti texture a rilievo, con imprinting di tessuti, garze, forme astratte, foglie e cortecce, si imprinono sulla superficie di diversi tipi di materiali come legno, laminati o materiali plastici, diventano straordinarie ed inconsuete trame personalizzate.

Una nuova forma materica nell'interpretazione del rivestimento d'autore: scenografica, immaginaria, rivoluzionaria.





ITSUP
l'atelier

ITSUP - ARTISTS AT WORK
www.itsupmilano.com

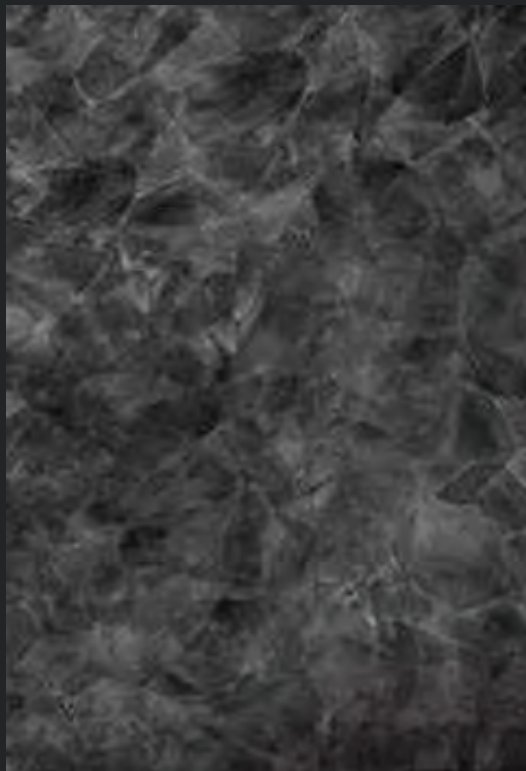


INDICE



A.1 EFFETTO:
MATERIALE:
COLORE:
FINITURA:

TADELAKT
 CALCE DI MARRAKECH
 CACHI
 SAPONE DI OLIVE NERE



A.2 EFFETTO:
MATERIALE:
COLORE:
FINITURA:

STUCCO VENEZIANO
GRASSELLO DI CALCE
NERO
CERA D'API



A.3 EFFETTO:
MATERIALE:

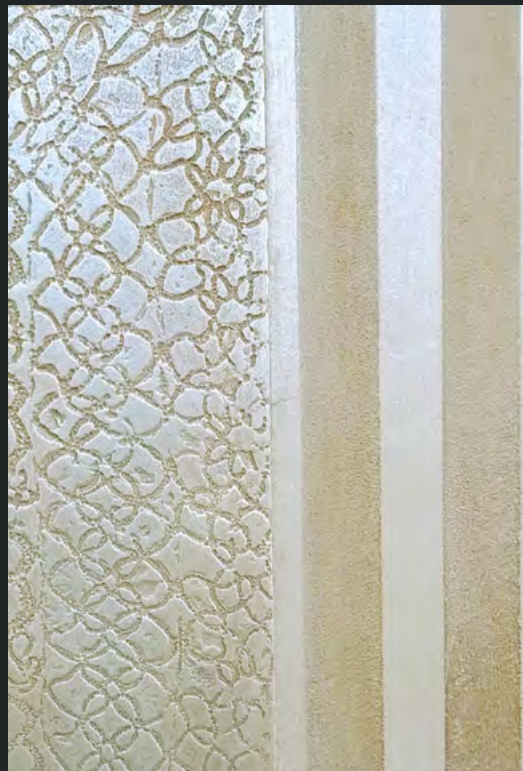
COLORE:
FINITURA:

MODELLO PER BOISERIE
MARMORINO DI CALCE A RILIEVO CON EFFETTI DECORATIVI
+ APPLICAZIONE FOGLIA ARGENTO
BLU DI PRUSSIA / ARGENTO
SAPONE DI MARSIGLIA



A.4 EFFETTO:
MATERIALE:
COLORE:
FINITURA:

MODELLO PER BOISERIE
 MARMORINO DI CALCE A RILIEVO CON EFFETTI DECORATIVI
 BIANCO / SABBIA / ORO
 SAPONE DI MARSIGLIA



A.5 EFFETTO:
MATERIALE:
COLORE:
FINITURA:

MODELLO PER BOISERIE
 MARMORINO DI CALCE A RILIEVO CON EFFETTI DECORATIVI
 ROSA ANTICO / MADREPERLA
 SAPONE DI MARSIGLIA



B.1 EFFETTO:
MATERIALE:
COLORE:
FINITURA:

TERRA CRUDA "FORMA D'ARGILLA"
INTONACHINO FINE DI ARGILLA E LEGANTI MINERALI
MELOGRANO
NATURALE CON CONSOLIDANTE NANOMERICO



B.2 EFFETTO:
MATERIALE:
COLORE:
FINITURA:

TERRA CRUDA "FORMA D'ARGILLA TRAME DI SUPERFICIE"
 INTONACHINO FINE DI ARGILLA E LEGANTI MINERALI
 MELOGRANO
 NATURALE CON CONSOLIDANTE NANOMERICO



B.3 EFFETTO:
MATERIALE:
COLORE:
FINITURA:

TERRA CRUDA "FORMA D'ARGILLA FOSSIL"
 INTONACHINO FINE DI ARGILLA E LEGANTI MINERALI
 MELOGRANO
 NATURALE CON CONSOLIDANTE NANOMERICO



B.4 EFFETTO:
MATERIALE:
COLORE:
FINITURA:

TERRA CRUDA "MULTITERRA"
 TERRA A GRANA GROSSA DI ARGILLA E LEGANTI MINERALI
 MATTONE
 NATURALE CON CONSOLIDANTE NANOMERICO

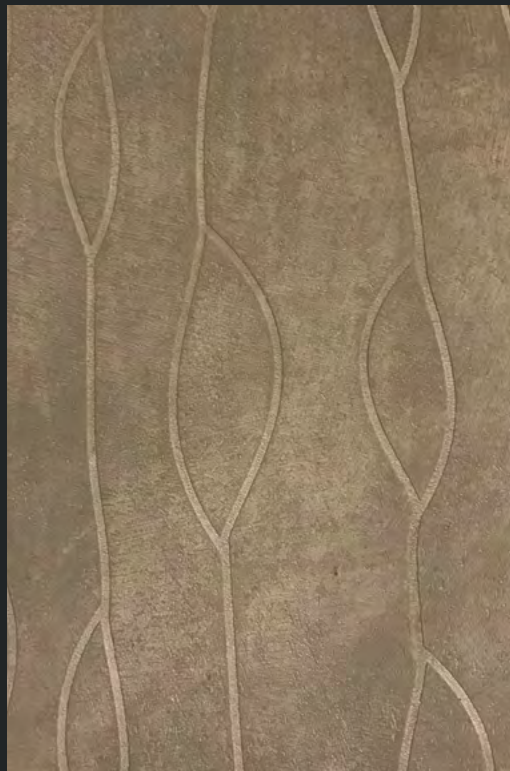


B.5 EFFETTO:
MATERIALE:
COLORE:
FINITURA:

TERRA CRUDA "MULTITERRA FOSSIL"
 TERRA A GRANA GROSSA DI ARGILLA E LEGANTI MINERALI
 MATTONE
 NATURALE CON CONSOLIDANTE NANOMERICO



G.1 EFFETTO:
MATERIALE: GESSATO
COLORE: NERO / BRONZO
FINITURA: MICROCEMENTO
 SAPONE DI MARSIGLIA



G.2 EFFETTO:
MATERIALE: NATURA DESIGN
COLORE: MICROCEMENTO
FINITURA: TORTORA
 SAPONE DI MARSIGLIA



G.3 EFFETTO: ESAGONI
MATERIALE: MICROCEMENTO
COLORE: CAPPUCCINO
FINITURA: SAPONE DI MARSIGLIA



G.4 EFFETTO: RIGATINO
MATERIALE: MICROCEMENTO
COLORE: BRONZO
FINITURA: SAPONE DI MARSIGLIA



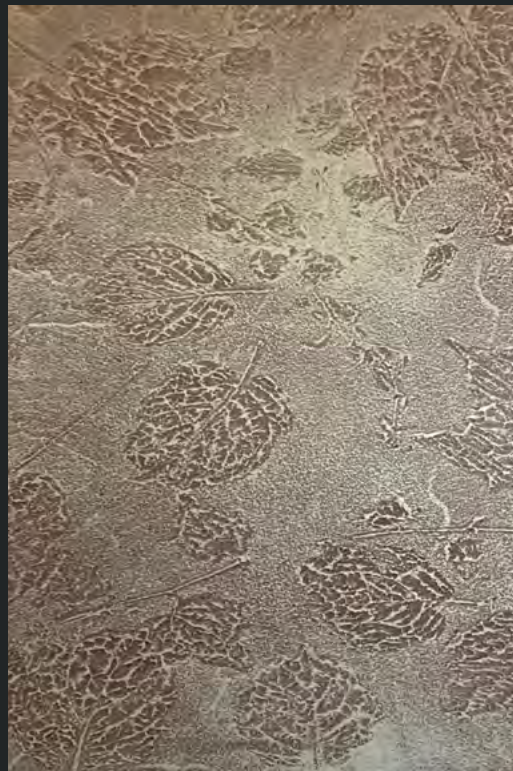
G.5 EFFETTO:
MATERIALE: TAPPEZZERIA
COLORE: MICROCEMENTO
FINITURA: TERRACOTTA / RAME
 SAPONE DI MARSIGLIA



G.6 EFFETTO:
MATERIALE: TAPPEZZERIA
COLORE: MICROCEMENTO
FINITURA: TERRACOTTA / ORO
 SAPONE DI MARSIGLIA



G.7 EFFETTO: FIGURE GEOMETRICHE
MATERIALE: MICROCEMENTO
COLORE: GRIGIO VELATURA ORO PALLIDO
FINITURA: SAPONE DI MARSIGLIA



G.8 EFFETTO: FOGLIE IMPRESSE
MATERIALE: MICROCEMENTO
COLORE: GINGER VELATURA ORO PALLIDO ROSATO
FINITURA: SAPONE DI MARSIGLIA



G.9 EFFETTO:
MATERIALE: NIDO D'APE
COLORE: MICROCEMENTO
FINITURA: DUNE
 SAPONE DI MARSIGLIA



G.10 EFFETTO:
MATERIALE: RIGATINO SOTTILE
COLORE: MICROCEMENTO
FINITURA: LINO DORATO
 SAPONE DI MARSIGLIA



G.11 EFFETTO: ONDE
MATERIALE: MICROCEMENTO
COLORE: SABBIA
FINITURA: SAPONE DI MARSIGLIA



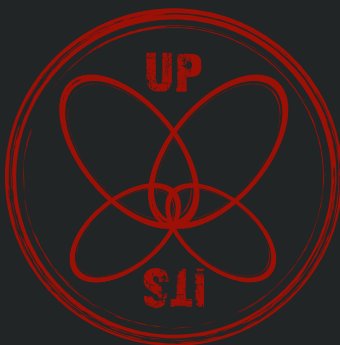
G.12 EFFETTO: MEMORIE DI TESSUTO
MATERIALE: MICROCEMENTO
COLORE: CAFFELATTE
FINITURA: SAPONE DI MARSIGLIA



G.13 EFFETTO: KLIMT
MATERIALE: MICROCEMENTO CON VELATURE ARGENTO
COLORE: BIANCO / NERO / ARGENTO
FINITURA: SATINATA



G.14 EFFETTO: TAPPETO
MATERIALE: MICROCEMENTO
COLORE: BEIGE ANTICO
FINITURA: RESINA TRASPARENTE SATINATA



Via Walter Tobagi, 13/c
 20143 Milan – Italie
 tel. +39 028137091
info@itsupmilano.com