

# ITSUP - L'ATELIER

 *CATALOGUE DE FINITIONS EXCLUSIVES*

# INDEX

---

## ***INTRODUCTION – FINITIONS EXCLUSIVES*** 3

***LA CHAUX ET LA TERRE*** 4

***PEINTURES ET TRAVAUX DÉCORATIFS*** 5

***MATERIC*** 6

## ***FINITIONS SPÉCIALES TEXTURISÉES***

***CHAUX*** 7

***TERRES ET ARGILE*** 11

***MATERIC*** 14



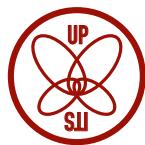
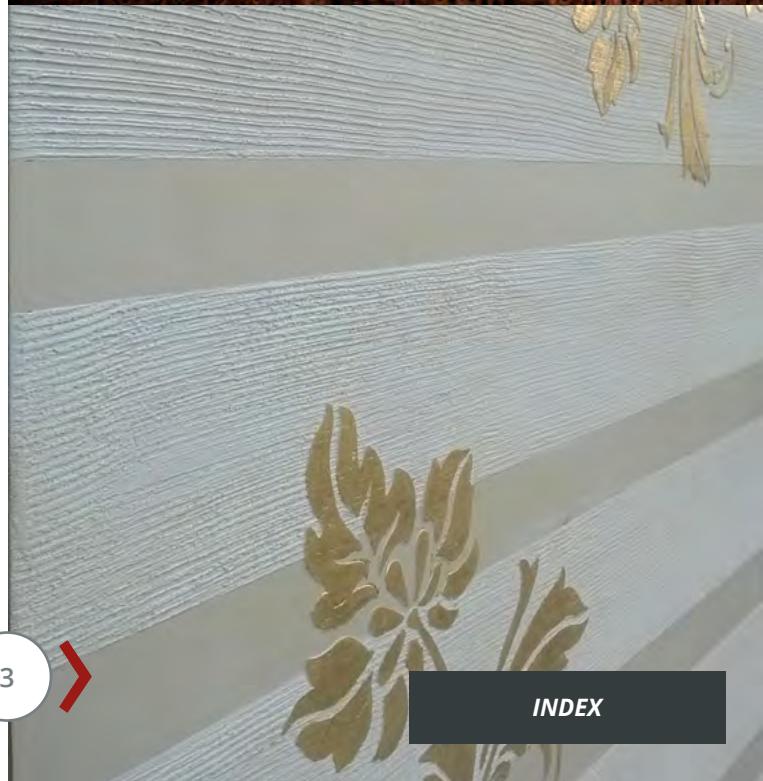
# FINITIONS EXCLUSIVE

## L'ATELIER DU REVETEMENT ARTISTIQUE

L'atelier du revêtement artistique de surfaces et d'intérieurs est l'expression la plus créative de notre approche « tailor made ». Le dynamisme de notre équipe, composée d'artistes, d'art designers et artisans, triés sur le volet ayant des années de travail et d'expérience, rendent exclusive chaque création. La finition et la décoration sont conçues comme une œuvre d'art. Nous avons créé un nouveau concept de la décoration grâce aux études de nouveaux graphismes, de nouvelles textures, couleurs et matières.

Nous considérons la matière comme une nouvelle peau, de la haute couture dans sa forme la plus imaginative : **Métallique, translucide, brute, usée, et sensuelle.**

Chaque œuvre est caressée par le regard, puis se matérialise au toucher et évoque un souvenir intemporel des origines de la matière. La perfection des détails, l'harmonie des effets donnés à la matière, composent ces œuvres d'art uniques et précieuses.



**IFSUP**  
*l'atelier*

ITSUP - ARTISTS AT WORK  
[www.itsupmilano.com](http://www.itsupmilano.com)



**INDEX**

# LA CHAUX ET LA TERRE

## LES REVETEMENTS DE LA NATURE

La **chaux** est un matériaux naturel aux racines séculaires, qui à ce jour est de plus en plus valorisé et actuel, avec de grandes caractéristiques de perméabilité.

La **terre brute** est le matériaux le plus ancien utilisé par l'homme et le plus respectueux de l'environnement.

C'est un mélange d'argile et d'agrégats naturels qui sèchent à l'air sans qu'il soit nécessaire de les cuire.

Elle peut être appliquée sur divers revêtements, qu'ils soient texturés ou lisses : **stucs vénitiens, mastic de chaux, effet de plâtre antique, ou tadelak.**

Les mélanges de **terre brute** peuvent être mélangés avec des liants minéraux ou synthétiques pour ainsi donner forme aux espaces et aux surfaces avec une durée de vie infinie.

La polyvalence et l'esthétique des ces matériaux ancestraux répondent parfaitement aux valeurs et goûts contemporains.

**Itsup** est spécialisée dans l'utilisation de ces matériaux, et est à même de créer et concevoir **des textures uniques** et personnalisables avec des couleurs et des textures incomparables.



# TRAVAX DE DECORATION ARTISTIQUE

## *SOLUTIONS ARTISTIQUES POUR LA DÉCORATION D'INTÉRIEUR*

Nos compétences proviennent d'années d'études et d'expérience en technique de peinture antique et moderne.

Dorures, graffiti, huile, acrylique, sont seulement certains aspects des finitions revisitées par nos talents afin d'obtenir des résultats artistiques uniques.

Trompe l'oeil, peintures murales, reconstitutions de marbres, mosaïques faites à la main, objets d'ameublement, montages scénographiques font partie de nos prestations les plus recherchées.

Nous mélangeons et coordonnons diverses techniques en combinant une variété de matériaux tels le stuc, les résines, les mortiers, les textiles, les inserts métalliques, enrichissant ainsi chaque création d'originalité.



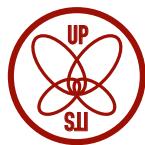
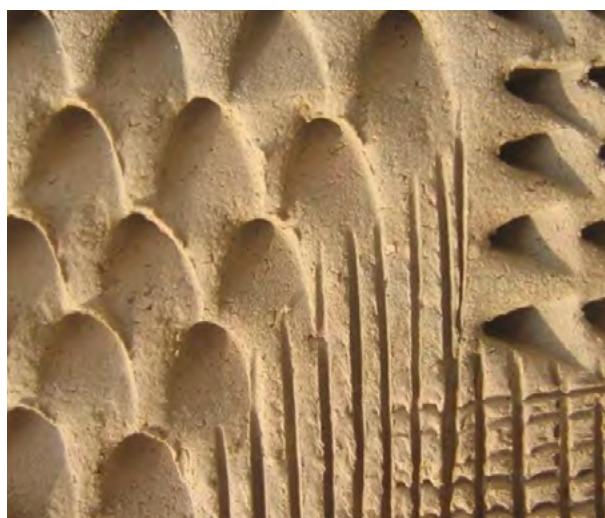
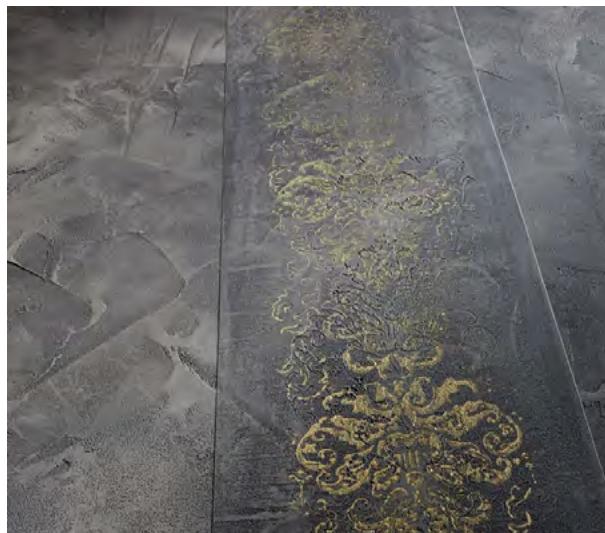
# LES TEXTURISÉS

*ITSUP, STYLISTE DES SURFACES*

Nous travaillons les surfaces en faisant émerger une stratification intemporelle de la matière par la superposition de décorations et de matériaux pauvres qui refont surface à travers les résines, les micro ciments ou les mortiers naturels grâce à l'utilisation de cires et de pigments. La surface se raconte alors à travers une technique qui donne aux matériaux une dimension fortement tactile.

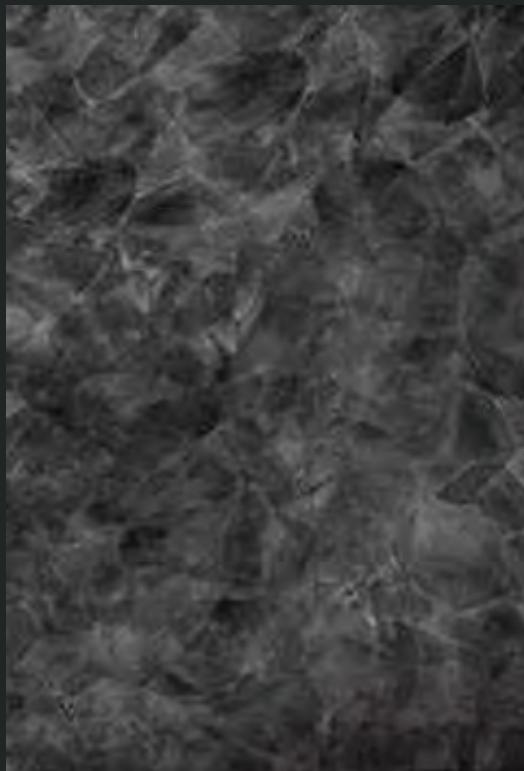
Des effets texturisés en relief avec des imprimés tissus, des gazes, des formes abstraites, des feuilles ou des écorces s'impriment sur la surface de divers type de matériaux comme le bois, les plastiques, et autres types de matériaux, devenant ainsi d'extraordinaires et originales surfaces personnalisées et uniques. Une nouvelle forme de matériaux de finition dans l'interprétation du revêtement d'auteur : scénographie imaginaire, révolutionnaire.







**A.1 EFFET :** TADELAKT  
**MATERIAUX :** CHAUX DE MARRAKECH  
**COULEUR :** CAKI  
**FINITION :** SAVON D'OLIVES NOIRES



**A.2 EFFET :**  
**MATERIAUX :**  
**COULEUR :**  
**FINITION :**

**STUC VÉNITIEN**  
 MASTIC À LA CHAUX  
 NOIR  
 CIRE D'ABEILLE



**A.3 EFFET:**  
**MATERIAUX:**  
  
**COULEUR :**  
**FINITION :**

**MODÈLE POUR BOISERIES**  
 MÉLANGE DE CHAUX ET POUDRE DE MARBRE TEXTURISÉE  
 AUX EFFETS DÉCORATIFS AVEC APPLICATION DE FEUILLES D'ARGENT  
 BLEU DE PRUSSE / ARGENT  
 SAVON DE MARSEILLE



**A.4 EFFET :** MODÈLE POUR BOISERIES  
**MATERIAUX :** MÉLANGE DE CHAUX ET POUDRE DE MARBRE TEXTURISÉE  
 AUX EFFETS DÉCORATIFS  
**COULEUR :** BLANC / SABLE / OR  
**FINITION :** SAVON DE MARSEILLE



**A.5 EFFET :** MODÈLE POUR BOISERIES  
**MATERIAUX :** MÉLANGE DE CHAUX ET POUDRE DE MARBRE TEXTURISÉE AUX EFFETS  
 DÉCORATIFS  
**COULEUR :** VIEUX ROSE / PERLE  
**FINITION :** SAVON DE MARSEILLE



**B.1 EFFET :** TERRE BRUTE « FORME D'ARGILE »  
**MATERIAUX :** ARGILE ET MINÉRAUX  
**COULEUR :** GRENADE  
**FINITION :** NATUREL / RAFFERMISSANT RÉSINEUX



**B.2 EFFET :** TERRE BRUTE « FORME D'ARGILE »  
**MATERIAUX :** ARGILE ET MINÉRAUX  
**COULEUR :** GRENADE  
**FINITION :** NATUREL / RAFFERMISSANT RÉSINEUX



**B.3 EFFET :** TERRE BRUTE « FORME D'ARGILE FOSSILE»  
**MATERIAUX:** ARGILE ET MINÉRAUX  
**COULEUR :** GRENADE  
**FINITION :** NATUREL / RAFFERMISSANT RÉSINEUX



**B.4 EFFET :**  
**MATERIAUX :** TERRE BRUTE « MULTI TERRE»  
**COULEUR:** TERRE BRUTE GROS GRAIN D'ARGILE ET MINÉRAUX.  
**FINITION :** BRIQUE  
NATUREL / RAFFERMISSANT RÉSINEUX



**B.5 EFFET :**  
**MATERIAUX :** TERRA CRUDA "MULTITERRA FOSSIL"  
**COULEUR :** TERRE BRUTE GROS GRAIN D'ARGILE ET MINÉRAUX.  
**FINITION :** BRIQUE  
NATUREL / RAFFERMISSANT RÉSINEUX



**G.1 EFFET:**  
**MATERIAUX:**  
**COULEUR:**  
**FINITION:**

GESSATO  
 MICRO CIMENT  
 NOIR / BRONZE  
 SAVON DE MARSEILLE



**G.2 EFFET:**  
**MATERIAUX:**  
**COULEUR:**  
**FINITION:**

NATURA DESIGN  
 MICRO CIMENT  
 TAUPE  
 SAVON DE MARSEILLE



**G.3 EFFET:**  
**MATERIAUX:**  
**COULEUR:**  
**FINITION:**

**EXAGONE**  
**MICRO CIMENT**  
**CAPPUCCINO**  
**SAVON DE MARSEILLE**



**G.4 EFFET:**  
**MATERIAUX:**  
**COULEUR:**  
**FINITION:**

**RAYÉ**  
**MICRO CIMENT**  
**BRONZE**  
**SAVON DE MARSEILLE**



**G.5 EFFET:**  
**MATERIAUX:**  
**COULEUR:**  
**FINITION:**

TAPISSERIE  
MICRO CIMENT  
TERRA COTTA / CUIVRE  
SAVON DE MARSEILLE



**G.6 EFFET:**  
**MATERIAUX:**  
**COULEUR:**  
**FINITION:**

TAPISSERIE  
MICRO CIMENT  
TERRA COTTA / OR  
SAVON DE MARSEILLE



**G.7 EFFET:**  
**MATERIAUX:**  
**COULEUR:**  
**FINITION:**

FIGURES GÉOMETRIQUES  
 MICRO CIMENT  
 GRIS VOILÉ D'OR PÂLE  
 SAVON DE MARSEILLE



**G.8 EFFET:**  
**MATERIAUX:**  
**COULEUR:**  
**FINITION:**

IMPRESSION DE FEUILLES  
 MICRO CIMENT  
 GINGER VOILÉ D'OR PÂLE ROSÉ  
 SAVON DE MARSEILLE



**G.9 EFFET:**  
**MATERIAUX:**  
**COULEUR:**  
**FINITION:**

**NID D'ABEILLE**  
**MICRO CIMENT**  
**DUNE**  
**SAVON DE MARSEILLE**



**G.10 EFFET:**  
**MATERIAUX:**  
**COULEUR:**  
**FINITION:**

**FINES RAYURES**  
**MICRO CIMENT**  
**LIN DORÉ**  
**SAVON DE MARSEILLE**



**G.11 EFFET:** VAGUES  
**MATERIAUX:** MICRO CIMENT  
**COULEUR:** SABLE  
**FINITION:** SAVON DE MARSEILLE



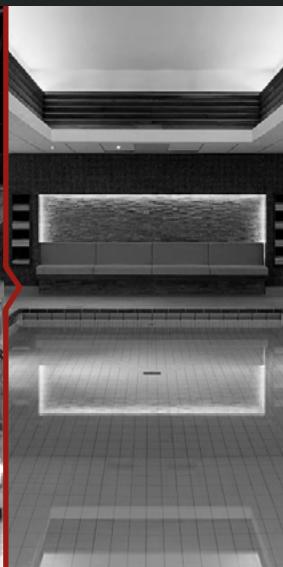
**G.12 EFFET:** MÉMOIRES DE TISSUS  
**MATERIAUX:** MICRO CIMENT  
**COULEUR:** CAFÉ AU LAIT  
**FINITION:** SAVON DE MARSEILLE



**G.13 EFFET:** KLIMT  
**MATERIAUX:** MICRO CIMENT AVEC VOILAGE ARGENTÉ  
**COULEUR:** BLANC / NOIR / ARGENT  
**FINITION:** SATINÉ



**G.14 EFFET:** TAPIS  
**MATERIAUX:** MICRO CIMENT  
**COULEUR:** VIEUX ROSE  
**FINITION:** RÉSINE TRANSPARENTE SATINÉE



Via Walter Tobagi, 13/c  
20143 Milan – Italie  
tel. +39 028137091  
[info@itsupmilano.com](mailto:info@itsupmilano.com)